



2014

essência

da pureza de um povo repleto de

grandeza



GRÁFICA
EDITORA
J. ANDRADE



Felizmente, nos deixou uma rica obra, dotada de uma visão desconunal do que é Sergipe e de que forma seu povo se manifesta. Felix Mendes: pintor, produtor cultural e, acima de qualquer título, sergipano de alma e coração. Possuiu um talento de perfeição inculme, e retratou Sergipe de forma simples na forma, porém complexa no resultado, sensível na visão, mas marcante na reflexão.

A J Andrade se preparou para chegar aos 50 anos no momento em que enxergou, no espelho da sua essência, o reflexo de uma terra onde brotam artistas expoentes como Felix Mendes. E este espelho refletiu o sucesso que surgiria, pela primeira vez, no dia 15 de setembro de 1964, na figura de Jersonias Andrade. Criador da gráfica, Jersonias possuía a simplicidade como marcante característica da sua personalidade, mas teve na sensibilidade o maior vislumbre depositado no projeto J Andrade. A inspiração que nos move é latente e, por isso, chegamos ao momento de celebrar as cores de nossa terra, da nossa cultura e da nossa gente, na essência da grandeza de um povo que nos inspira, o povo sergipano.

Sergipe é um Estado de alegria e um mundo de vivacidade. Definição? Não, constatação, que eclode rica de nuances e inspirações, de riquezas da natureza e do seu povo, de um Estado que semeia o transclido aos olhos daqueles que podem não apenas ver, mas sentir o que é ser Sergipe.

É nítida a paixão, o afinho e a propriedade com a qual enalteçemos o nosso Sergipe. São 50 anos evoluindo com ele e trabalhando para ele, levando através das cores, projetos fiéis aos anseios das empresas, que sempre mantiveram uma comunhão forte com a J Andrade, formando o mais forte elo para o desenvolvimento dos mais variados trabalhos. Hoje, a responsabilidade que carregamos é proporcional à nossa experiência, tornando-nos realizados, pois este foi o degrau que sempre almejamos alcançar. Muito da história empresarial de Sergipe é assinada pela J Andrade, mas as referências com as quais nos espelhamos para convergir nestes 50 anos são diversas.

No ano de 2014, a J Andrade homenageia alguém que nos deixou.

50 ANOS MOSTRANDO
AS CORES DE SERGIPE.







Felix Mendes

Felix Mendes nasceu na cidade de Estância, mas morou em vários Estados do Brasil e em alguns países da América Latina. Em 1950, mudou-se com a família para Aracaju, onde estudou do primário ao científico. Autodidata, seus primeiros desenhos datam de 1956 e chegaram a ser expostos no Colégio Americano Batista, em Aracaju, onde estudava na época.

Djanira, Álvaro Santos, e, em especial, Florival Santos são lembrados e citados pelo artista como fontes de influência. De Florival Santos, recebeu, além de incentivo, orientação técnica para o desenvolvimento de sua arte.

Seu primeiro emprego público foi como vendedor de selos nos Correios. Ativista atuante no movimento estudantil, participou da União Sergipana dos Estudantes e da União Brasileira dos Estudantes; sendo delegado da União da Juventude Socialista – UBES, em Sergipe. Em 1964, na efervescência do golpe militar, foi preso.

Antes de se dedicar exclusivamente à pintura, trabalhou como jornalista para os jornais: Tribuna da Imprensa no Rio de Janeiro, Gazeta de Notícias do Rio e Correio do Povo.

Em 1973, participou de exposição coletiva no Instituto Histórico e Geográfico de Sergipe e, no ano seguinte, realizou a sua primeira individual, na Galeria de Artes Álvaro Santos, em Aracaju.Em busca de melhores condições para desenvolver a sua arte, em 1974 mudou-se para o Rio de Janeiro e trabalhou no atelier do irmão, o também artista Ubirajara, a quem credita importância fundamental em sua carreira. No Rio de Janeiro, costumava expor os seus quadros nas ruas e nas praças daquela cidade, até que um dia o jornalista gaúcho Osmar Flores o descobriu e o projetou.

A arte de Felix Mendes já percorreu diversos rincões pelo Brasil afora. Expôs, além de Aracaju, no Rio de Janeiro e em Brasília. No exterior, realizou exposição na Itália, na Argentina e na Galeria Itas Enramana, no Paraguai.

Pintor de traços primitivistas soube, por excelência, traduzir o colorido e a alegria das festas, folguedos e tradições populares de Sergipe. Talentoso e perfeccionista, em sua pintura, de caraterística naïf, a cor, com predominância dos tons primários, tem papel de protagonista principal. Notabilizou-se fazendo temas folclóricos e regionais e paisagens turísticas do Rio de Janeiro.

Felix Mendes também trilhou o universo musical como compositor. Como produtor cultural, na sua temporada carioca, foi grande divulgador dos festejos juninos de Estância.De volta a Sergipe, foi secretário de cultura municipal de Estância e, em Aracaju tornou-se conhecido como organizador do forró e do natal da Rua Siriri.

Segundo o crítico Walmir Ayala, Felix Mendes *"é um homem documento, inscrito na paisagem urbana ou rural na festa, no folguedo, no trabalho, no artesanato, na fantasia e na agrura. Todos os elementos ambientais destas realidades lembradas por Félix Mendes com lirismo, estão presentes nos quadros, com o mesmo valor plástico dos rostos, das mãos, dos gestos e posturas. Pode-se dizer que o biótipo de um boi de bumbá é tão humano quanto o místico acompanhante ou o montador da burrinha. A intensidade deste nivelamento visual é notável neste pintor que quer emocionar filtrando o espírito comunitário, fazendo dele um logotipo cheio de cor, de fitos, de formas decorativas"*.

Mário Britto

Procurador-Chefe do Centro de Estudos da
Procuradoria Geral do Estado e sócio fundador
da Sociedade Semear.

23	24	25	26	27	28
16	17	18	19	20	21
9	10	11	12	13	14
2	3	4	5	6	7
1					
D	S	T	Q	Q	S
fevereiro					

29	30	31
22	23	24
15	16	17
8	9	10
1	2	3
D	S	T
dezembro		

'Rendeltras' (1987)
Acervo Galeria de Artes
Felix Mendes/UNIT



! Janeiro

1 - CONFEDERAÇÃO UNIVERSAL
1 - NOVA 8 - CRESCENTE 18 - CHEIA 24 - MINGUANTE 30 - NOVA

26	27	28	29	30	31
19	20	21	22	23	24
12	13	14	15	16	17
5	6	7	8	9	10
			1	2	3
D	S	T	Q	Q	S







6 - CRESCENTE 14 - CHEIA 22 - MINGUANTE

23

16

9

2

D

24

17

10

3

S

25

18

11

4

T

26

19

12

5

Q

27

20

13

6

Q

28

21

14

7

S

22

15

8

S

1

março

30

23

16

9

2

1

D

S

T

Q

S

26

19

12

5

1

2

3

4

D

S

T

Q

S

janêiro

'Bumba meu boi' (1980)
ast | 30x40cm
Acervo Stênio Andrade





março



'SEM TÍTULO' (s/data)
a 11 40x60cm
Acervo Galeria de Artes
Félix Mendes/UNIT

D S T Q S S Q Q T S

1

8

7

6

5

4

3

2

15

14

13

12

11

10

9

22

21

20

19

18

17

16

29

28

27

26

25

24

23

31

30

4 - CARNAVAL 5 - CINZAS 17 - ANIVERSÁRIO DE ARAÇAJU
○ 1 - NOVA ◐ 8 - CRESCENTE ● 18 - CHEIA ◑ 23 - MINGUANTE ○ 30 - NOVA

fevereiro
D S T Q S S
2 3 4 5 6 7 8
9 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22
23 24 25 26 27 28
abril
D S T Q S S
6 7 8 9 10 11 12
13 14 15 16 17 18 19
20 21 22 23 24 25 26
27 28 29 30





18 - PAIXÃO DE CRISTO 20 - PASCOA 21 - TIRADENTES
7 - CRESCENTE 15 - CHEIA 22 - MINGUANTE 28 - NOVA

27	28	29	30			
20	21	22	23	24	25	26
13	14	15	16	17	18	19
6	7	8	9	10	11	12
D	S	T	Q	Q	S	S



'Pantano' (s/d) cm
ast | 33x41
Acervo Cezar Brito

abril





1 - DIA DO TRABALHO 11 - DIA DAS MÃES
7 - CRESCENTE 14 - CHEIA 21 - MINGUANTE 28 - NOVA

junho
D S T Q S S
1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27 28
29 30 31

abril
D S T Q S S
1 2 3 4 5
6 7 8 9 10 11 12
13 14 15 16 17 18 19
20 21 22 23 24 25 26
27 28 29 30

'Pescadores' (1987)
así | 35x27cm
Felix Mendes/UNIT
Acervo Galeria de Artes



maio





19 - CORPUS CRHISTI 24 - SÃO JOÃO
● 19 - CHEIA ◐ 27 - NOVA
◐ 5 - CRESCENTE ◑ 18 - MINGUANTE

29

30

22

23

24

25

26

27

28

15

16

17

18

19

20

21

8

9

10

11

12

13

14

1

2

3

4

5

6

7

D

S

T

Q

Q

S

S

junho!

27 28 29 30 31

20 21 22 23 24 25 26

13 14 15 16 17 18 19

6 7 8 9 10 11 12

1 2 3 4 5

D S T Q Q S S

junho

25 26 27 28 29 30 31

18 19 20 21 22 23 24

11 12 13 14 15 16 17

4 5 6 7 8 9 10

1 2 3

D S T Q Q S S

maio

'Sem Título' (s/data)
Acervo Galeria de Artes
Felix Mendes/UNIT







8 - EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE SERGIPE
5 - CRESCENTE
12 - CHEIA
18 - MINGUANTE
26 - NOVA

31
24 25 26 27 28 29 30
17 18 19 20 21 22 23
10 11 12 13 14 15 16
3 4 5 6 7 8 9
1 2
D S T Q Q S S
agosto

29 30
22 23 24 25 26 27 28
15 16 17 18 19 20 21
8 9 10 11 12 13 14
1 2 3 4 5 6 7
D S T Q Q S S
junho

'Cristo' (s/data)
ast | 40x30cm
Acervo Carlinhos Brito



junho







Felix Mendes

10 - DIA DOS PAIS ● 3 - CRESCENTE ● 10 - CHEIA ● 17 - MINUANTE ○ 25 - NOVA

31

24

17

10

3

D

S

T

Q

Q

S

S

agosto

30

29

28

27

26

25

23

22

21

20

19

18

16

15

14

13

12

11

9

8

7

6

5

4

2

1

setembro
D S T Q S S
1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12 13
14 15 16 17 18 19 20
21 22 23 24 25 26 27
28 29 30

julho
D S T Q S S
1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12 13
14 15 16 17 18 19 20
21 22 23 24 25 26 27
28 29 30 31

'Barqueiro' (1979)
ast | 30x40cm
Acervo Stenio Andrade







7 - INDEPENDÊNCIA DO BRASIL
2 - CRESCENTE ● 8 - CHEIA ◐ 15 - MINUANTE ○ 24 - NOVA

26 27 28 29 30 31

19 20 21 22 23 24 25

12 13 14 15 16 17 18

5 6 7 8 9 10 11

1 2 3 4

D S T Q S S

outubro

31

24 25 26 27 28 29 30

17 18 19 20 21 22 23

10 11 12 13 14 15 16

3 4 5 6 7 8 9

1 2

D S T Q S S

agosto

Acervo Stênio Andrade

ast | 50x35cm

'Baianas' (1980)

setembro



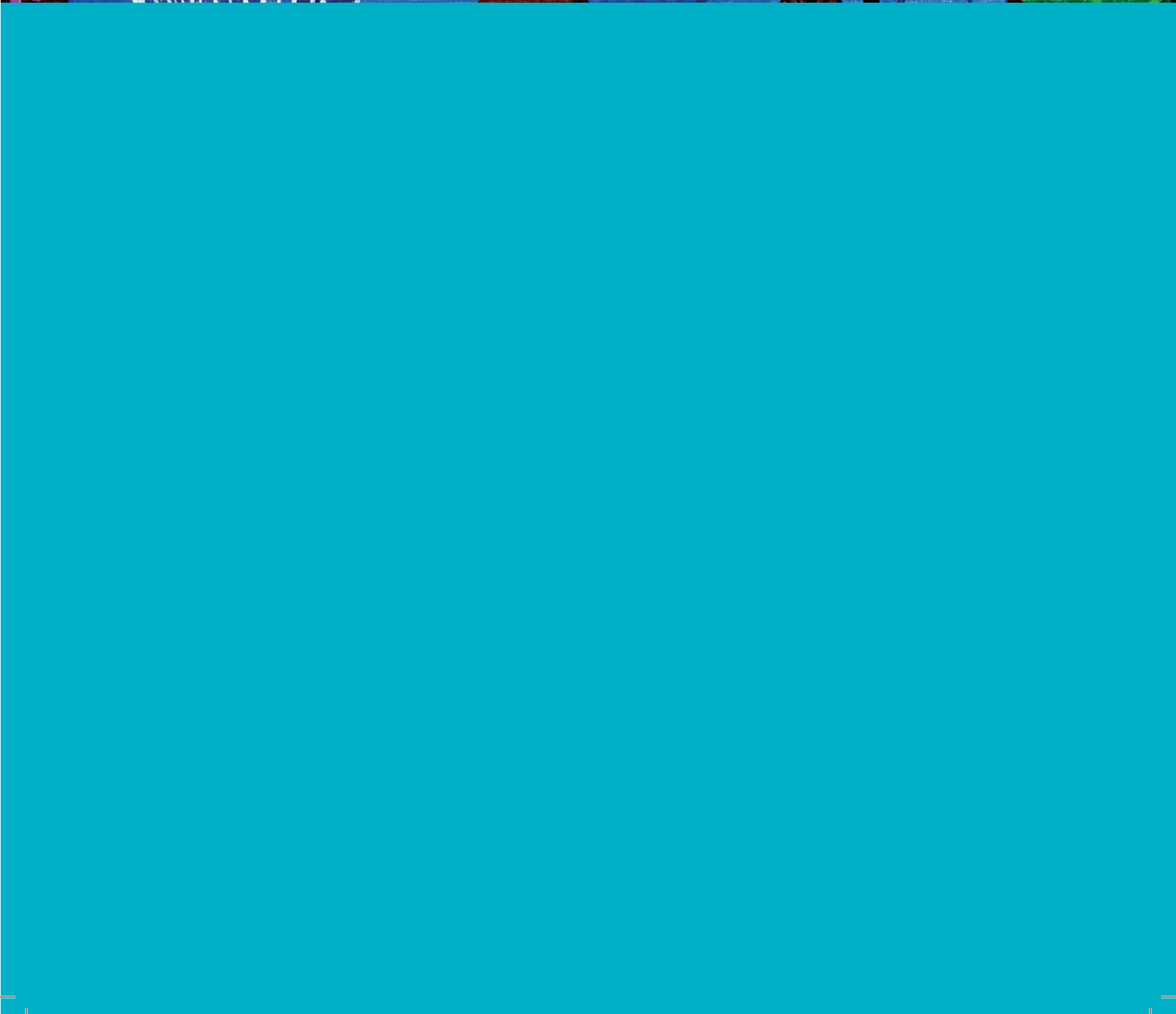


12 - NOSSA SRA. APARECIDA PADROEIRA DO BRASIL
1 - CRESCENTE ● 8 - CHEIA ◐ 15 - MINGUANTE ○ 23 - NOVA ◑ 30 - CRESCENTE

26							31						
19							25						
12							18						
5							13						
D	S	T	Q	Q	S	S	S	S	Q	S	S	S	S
outubro													
30							22						
28							21						
2							1						
1							S						
novembro							S						
30							28						
18							14						
8							7						
2							S						
1							S						



'Trio Nordestino' (s/data)
ast | 50x35cm
Acervo Mario Britto





2 - FINADOS 15 - PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA
● 6 - CHEIA ◐ 14 - MINGUANTE ◯ 22 - NOVA ◑ 29 - CRESCENTE

30

23

16

9

2

D

S

T

Q

Q

S

S

novembro

29

22

15

8

1

28

21

14

7

27

20

13

6

26

19

12

5

25

18

11

4

24

17

10

3

dezembro
D S T Q S S
1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12 13
14 15 16 17 18 19 20
21 22 23 24 25 26 27
28 29 30 31

outubro
D S T Q S S
1 2 3 4
5 6 7 8 9 10 11
12 13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 23 24 25
26 27 28 29 30 31

'Batucada' (1979)
ast 1 27x35cm
Acervo Claudio Regis







Felix Mendes

8 - NOSSA SRA. DA CONCEIÇÃO PADROEIRA DE ARACAJU 25 - NATAL
● 6 - CHEIA ◐ 14 - MINUANTE ◐ 21 - NOVA ◑ 28 - CRESCENTE

25 26 27 28 29 30 31
18 19 20 21 22 23 24
11 12 13 14 15 16 17
4 5 6 7 8 9 10
1 2 3
D S T Q Q S S
Janeiro
30
23 24 25 26 27 28 29
16 17 18 19 20 21 22
9 10 11 12 13 14 15
2 3 4 5 6 7 8
1
D S T Q Q S S
novembro



'Festejos Juninos de Estância' (s/data)
as11 40x55cm
Acervo Galeria de Artes
Felix Mendes/UNIT

dezembro





